
AUDIOGUIDA: SPIFFERI E CORRENTI

Un'audio-guida in stato di ebbrezza

L'arte di un secolo nel racconto appassionato di dieci grandi storici dell'arte

350 opere disseminate su 4mila metri quadrati di spazio rischierebbero di fare perdere l'orientamento anche alla migliore delle guide. Per questo motivo, per il Museo del Novecento, Storyville ha ideato una narrazione sonora che, come un navigatore tascabile, possa accompagnare il visitatore in un itinerario panoramico, divertente e inconsueto, fatto di parole, suoni, deviazioni improvvise capaci di scarrozzare i passeggeri dalle strade dell'arte a quelle della storia, del cinema, della letteratura.

Non a caso, «audio-guida in stato di ebbrezza» è il sottotitolo di questo racconto affidato alle voci di inviati (davvero) speciali. Ovvero dieci grandi storici dell'arte chiamati a svelare i migliori pezzi esposti e capaci di accompagnare il pubblico in un viaggio che dal Quarto Stato di Pellizza da Volpedo, passa per il Futurismo italiano, sterza attorno alle figure straordinarie di Morandi, De Chirico e Martini, per poi attraversare il Novecento italiano, gli anni del razionalismo e dell'astrazione e frenare bruscamente sotto il grande soffitto al neon di Lucio Fontana, prima di ripartire alla volta degli episodi che hanno segnato la ricerca estetica del secondo dopoguerra, dall'informale alla pop art.

Un tour a “tutto volume” insomma, da godersi in cuffia grazie alle voci di “generosi” storici dell'arte del 900 come Antonello Negri o Flavio Fergonzi, Marina Pugliese, Piergiovanni Castagnoli, o altrettanto generosi critici dell'arte come Giorgio Zanchetti, Silvia Bignami o Lucia Matino. Tutti gli esperti, membri del comitato scientifico del museo, si sono offerti per viaggio davvero speciale, schierati nelle diverse sezioni del percorso, pronti ad accogliere il viaggiatore e fornirgli le giuste indicazioni sulla strada da percorrere, con un occhio di riguardo per tappe immancabili di fronte a opere manifesto su cui zoomare sguardo e udito!

A sollecitare commenti e risposte, Storyville ha squinzagliato per le sale del museo, una giornalista curiosa ed entusiasta, una specie di Elsa Maxwell dell'arte moderna, Chiara Gatti

L'audioguida è a disposizione dei visitatori in italiano e inglese

Storyville

via pestalozzi 4 - 20143 milano - 02 89762952 - www.storyville.it